

The background is a collage of images. The top half shows a group of young people playing various musical instruments like saxophones, trumpets, and guitars. The bottom half shows a large crowd of people gathered in a square at night, with a large, ornate building in the background. The overall color scheme is warm, dominated by yellow and orange tones.

Liceo Musicale in Piazza

Il Liceo Musicale si racconta
Arezzo • Piazza Vasari • Lunedì 3 Giugno 2013



Con il Patrocinio di



COMUNE
DI AREZZO



PROVINCIA
DI AREZZO



PROVVEDITORATO
AGLI STUDI DI AREZZO



ASSOCIAZIONE
COMMERCIANTI
della Provincia di Arezzo



GOLDIRETTI
AREZZO



PROTOMISA DEI LASCI
AREZZO



FONDAZIONE
GUIDO D'AREZZO
MICENATI



AREZZO
MICENATI

Il progetto "Liceo musicale in Piazza", da tempo nelle nostre intenzioni, nasce dalla volontà di sottolineare la soddisfazione per la nuova sede: infatti, dall'inizio di questo anno scolastico, dopo anni di provvisorietà, ci siamo trasferiti in una sede prestigiosa ed accogliente nel cuore del centro storico della città.

Desideriamo esprimere la più sentita riconoscenza innanzitutto all'Amministrazione Comunale nella persona del Sindaco, avv. Giuseppe Fanfani, che per primo ha avuto l'intuizione di collocare in un contesto così significativo una scuola "particolare" come la nostra, e all'Amministrazione Provinciale che con slancio ha realizzato un complesso lavoro di ristrutturazione, seguito con competenza e premura dall'Ufficio tecnico.

Questo evento si carica di una duplice valenza: apre una nuova fase di progetti e iniziative del Liceo Musicale che da Piazza Grande vorrebbe proporre alla città, con rinnovato entusiasmo, voci e suoni di tanti giovani che amano la musica

e – contemporaneamente – celebra una storia, ormai trentennale, a cui tutti noi siamo autenticamente legati.

Questa serata è la prima tappa di un progetto biennale che prevede, nel prossimo anno scolastico, anche la pubblicazione di un annuario in cui saranno raccolte l'attualità e la memoria storica del Liceo, accanto a ricordi e testimonianze di studenti ed ex-studenti nonché contributi culturali. Consapevoli dell'importanza della riflessione come presupposto di ogni attività didattica, stiamo, infatti, organizzando un ciclo di incontri pomeridiani con personalità di rilievo che ci aiutino ad approfondire il senso degli studi umanistici e della formazione musicale in una società talmente complessa da correre il rischio di perdere il valore della memoria e il gusto del bello.

Con emozione vi consegniamo questo programma: nella varietà delle sue voci, sottolinea la ricchezza di una scuola che, da subito, ha individuato la sua specificità nella ricerca di armonia tra parole e musica.

IL LICEO MUSICALE "FRANCESCO PETRARCA"

Il Preside Giampiero Giugnoli

I collaboratori Cecilia Luzzi e Rosaria Scilla

Il coordinatore Alessandro Dei

Gli insegnamenti musicali e i docenti

Chitarra Adriano Sebastiani e Raffaello Ravasio

Clarinetto Roberto Stendardi

Fisarmonica, Musica da Camera e Laboratorio di Musica d'Insieme Strumentale Alessandro Dei

Flauto Cecilia Iodice e Marisa Rossi

Oboe Lea Mencaroni

Pianoforte Alessandro Tricomi, Rita Cucè, Giuseppe Rossi, Cristina Capano, Samuele Amidei,
Giovanni Doria Miglietta e Fabiana Barbini

Saxofono Roberto Buoni e Massimo Guerri

Strumenti a Percussione Vismaro Uleri

Tromba e Trombone Simone Ferrini

Violino Lorenzo Rossi

Violoncello Damiano Puliti

Storia ed estetica della Musica Cecilia Luzzi

Tecnologie Musicali Roberto Paris Kenofsky

Teoria, Analisi e Composizione e Canto Corale Alessandro Nardi

Teoria, Analisi e Composizione, Laboratorio di Musica Corale e Pianoforte Michele Lanari

PIAZZA GRANDE – TERRAZZA DI FRATERNITA

Ore 17.00

Presentazione di Samuele Boncompagni

Saluto della dott.ssa Barbara Bennati, Assessore alle Politiche dell'Educazione e della Scuola del Comune di Arezzo

Progetto di Educazione al canto: il Liceo Musicale alla Scuola Elementare "Sante Tani"
a cura di Laura Billi e Cecilia Luzzi

Cantare in coro educa alla solidarietà, all'ascolto reciproco, alla convivenza in una magica alchimia di emozioni e disciplina. Questo progetto è la dimostrazione che, pur con scarse risorse economiche, lo spirito collaborativo può realizzare grandi cose per i nostri giovani. La passione per il canto corale e il desiderio di sperimentare le competenze acquisite nel Liceo Musicale hanno guidato gli alunni "grandi" in un percorso di educazione al canto corale, attraverso il gioco e il coinvolgimento attivo. Quello di stasera è il primo frutto di un impegno, serio ma gioioso.

Fra' Martino campanaro (canto popolare)

Cocco e Drilli (Zecchino d'oro)

Il pistolero (Zecchino d'oro)

Classe Prima sez. A – Flavia Lilli e Gaia Mazzoli

Classe Prima sez. C – Teodora Berza e Simona Juorio

Strega stramba mega mago (Albero azzurro)

Ghostbusters (Ray Parker)

Classe Seconda sez. A – Raffaello Brutti e Martina Cossio

Do Re Mi (The sound of music)

Era una casa molto carina (Sergio Endrigo)

Classe Seconda sez. C – Sara Bovoli

Inno alla gioia (Beethoven)

La cicala e la formica (Zecchino d'oro)

Classe Terza sez. A – Jurgen Bushjokaj e Rachele Innocenti

Hit the road Jack (Ray Charles)

What a wonderful world (Louis Armstrong)

Classe Terza sez. C – Gianmarco Moneti e Giulia Molinaro

Scende la notte (arr. Lorenzo Donati)

La bella e la bestia (Disney)

Classe Quarta sez. A – Rebecca Giaquinto e Erica Pratesi

Classe Quarta sez. C – Alessia Bindi e Davide Montagnoli

Alessia Bindi tastiere

Davide Montagnoli percussioni

Country road (John Denver)

Vengo anch'io, no tu no (Enzo Jannacci)

Classe Quinta sez. A – Erica Guiducci e Giacomo Zumstein

All together now (Beatles)

Il gatto e la volpe (Edoardo Bennato)

Classe Quinta sez. C – Caccialupi Silvia e Cacchiani Alba

Matteo Castellucci tastiere

ore 17.45

La musica d'insieme

Le attività di "musica d'insieme" – corale e strumentale, a piccoli gruppi o per orchestra – rappresentano un importante momento formativo del nostro percorso teso a sviluppare la creatività e lo spirito di cooperazione, oltreché ad affinare le qualità espressive ed interpretative di ogni alunno.

Quartetto di flauti e percussioni

(prof.sse Cecilia Iodice e Marisa Rossi)

Bert Lochs, *Cool tune*

Lavinia Massai, Teresa Morandini, Natalie Picone e Rachele Vanni
flauto

David Diouf e Davide Montagnoli *percussioni*

Bert Lochs, *Gettin' Latin*

Ensemble di flauti del Liceo Musicale:

Marianna Anania, Arianna Argiento, Aurora Avellino, Teodora Berza, Sara Bovoli, Annalisa Butricchi, Alessandro Cherubini, Vincentiu Copoeru, Asia Fioriniello, Giulia Innocenti Malini, Ilaria Landucci, Francesca Longari, Eleonora Lucci, Anna Magnani, Aurora Martini, Lavinia Massai, Teresa Morandini, Natalie Picone, Mattia Schicchi, Lucia Segantini, Martina Smelzo, Andrej Stancu, Rachele Vanni e Valentina Volta

David Diouf e Davide Montagnoli *percussioni*



Laboratorio di Musica d'insieme

(prof. Damiano Puliti)

Astor Piazzolla, *Ave Maria*

Astor Piazzolla, *Novitango*

Silvia Battista, Simone Biliotti, Alessia Bruschi, Chiara Casini, Niccolò Giannotti, Rachele Innocenti, Gianmarco Moneti, Rebecca Tofani, Angela Gialli, Adamo Rossi, Francesco Rossi, Roberta Stancu e Giacomo Zumstein

Gruppo di Musica da camera

(prof. Alessandro Dei)

Domenico Cimarosa, *Concerto per due flauti e orchestra* in Sol maggiore

Largo - Rondò

Martina Smelzo e Rachele Vanni flauto

Lorenzo Magi pianoforte

Gruppo di Musica da camera

(prof. Alessandro Dei)

Peter Tanner, *Sonata per marimba e pianoforte*

Allegro con brio - Andante sostenuto - Molto Vivace

Francesco Checcacci marimba

Lorenzo Magi pianoforte

TEATRO VASARIANO

Ore 17.00

Progetto di musicoterapia

Ritmi, melodie e suoni naturali dei quattro elementi. Improvvisazioni libere e guidate nel dialogo sonoro e musicale

a cura di Perditha Gschwandtner

Lo spettacolo "Ritmi, melodie e suoni naturali dei quattro elementi" rappresenta il risultato di una prima esperienza di musicoterapia - sia individuale che con il gruppo classe - svolta nell'arco dell'intero anno.

La musicoterapia, come disciplina paramedica, sempre più spesso applicata anche al contesto scolastico, non ha come finalità l'apprendimento di tecniche e di abilità musicali specifiche, quanto il favorire la comunicazione non verbale e la relazione con l'altro attraverso il suono, la musica e l'espressione corporea. "Dare voce a chi non ce l'ha", "Quando le parole non bastano..."

Leonardo Ciapetti, Vincentiu Gabriel Copoeru, Pietro Farini, Alessandro Gabellini, Giordano Garuglieri, Giulia Innocenti O Malini, Lucia Marzi, Teresa Morandini, Niccolò Roncolino, Denis Andrej Stancu e Selene Zuppardo

Ore 18.00

Concerto vocale e strumentale di allievi ed ex-allievi del Liceo Musicale

Ludwig van Beethoven, *Sonata op. 28 n. 15* in Re maggiore "Pastorale"
Allegro - Andante - Scherzo - Rondò

Lorenzo Magi pianoforte

Astor Piazzolla, *Tango Étude n. 3*

Caterina Stocchi flauto

Mario Castelnuovo-Tedesco, *Tarantella, Aranci in fiore*, op.87

Gregorio Soriente chitarra

Vincenzo Bellini, *Qui la voce sua soave*, Scena ed aria di Elvira da *I Puritani*

Charles Gounod, *Je veux vivre dans ce reve*, Arietta di Juliette da *Roméo et Juliette*

Giacomo Puccini, *Quando men' vo'* da *Bohème*

Francesca Martini soprano

Alessandro Tricomi pianoforte

Franz Liszt, *Vallée d'Obermann* da *Première Année de Pèlerinage: Suisse*

Mattia Senesi pianoforte



PIAZZA DEL PRATICINO

Ore 17.00

Gruppo di ottoni del Liceo Musicale

Il gruppo di ottoni del Liceo Musicale nasce nel 2012 su iniziativa del prof. Simone Ferrini, docente di tromba e trombone del Liceo, che ha coinvolto gli allievi della sua classe con l'intenzione di creare all'interno della scuola una realtà presente già da molti anni in altre scuole europee. Nonostante la sua recente formazione, la Brass band si è esibita già in numerose occasioni con un repertorio che spazia dagli autori dell'epoca barocca all'opera ottocentesca, dai "classici" a generi contemporanei.

Chris Hazell, *Another cat-Kraken*

Giuseppe Verdi, *Brindisi da Traviata*

Riccardo Fabbri e Raffaella Farina *tromba solista*

Chris Hazell, *Mr. Jums* da *Three brass Cats Suite*

Chris Hazell, *Black Sam* e *Borage* da *Cats Suite*

Lucio Bruschi, Guido Caccialupi, Ivan Elefante, Raffaella Farina, Simona Iuorio, Marco Maestri, Maria Rossi e Tommaso Tani *tromba*

Gabriele Rossetti e Saverio Zacchei *trombone*

Riccardo Fabbri *euphonium*

Lorenzo Malatesta *basso tuba*

Jeune ensemble

Il Jeune Ensemble del Liceo Musicale si è formato nel 2011 come gruppo autogestito dagli alunni stessi: giovani uniti da una contagiosa passione per la musica e da profonda amicizia.

L'attività si è realizzata anche grazie alla disponibilità di Silvia Turtura, già docente del Liceo e di Roberto Paris, attuale docente di Tecnologie Musicali.

Scott Joplin, *The entertainer*

Tradizionale, *Joshua fit the battle of Gerico*

Irving Berlin, *Alexander's Ragtime Band*

James Hermer, *My heart will go on*

Johann Pachelbel, *Canone in Re*

Alessandra Andreani clarinetto

Raffaella Farina tromba

Erica Guiducci e Giulia Molinaro oboe

Francesca Longari flauto

Moneti Gianmarco saxofono

Francesca Nanni clarinetto contralto

Alessandro Sestini trombone

Roberta Stancu e Giacomo Zumstein violino

Laboratorio di world music a cura del M° Enrico Fink

Il laboratorio è parte di un più ampio progetto "A scena aperta" finanziato dal CESVOT e promosso dall'Orchestra Multiethnica di Arezzo con la collaborazione di Massimiliano Dragoni, di Arcisolidarietà Arezzo e Officine della Cultura.

Tradizionale klezmer, *Yoshke fort avek*

Tradizionale klezmer, *Satmar urim nigun*

Tradizionale muwashshah arabo-andaluso, *Lamma bada yatathanna*

Anonimo, *Quen a Virgen (Spagna, sec. XIII)*

Naftule Brandwein, *Fim di mekhutonim aheym*

Canzone tradizionale yiddish, *Ale Brider*

Alessandra Andreani, Argiento Arianna, Avellino Aurora, Berza Teodora, Biliotti Simone, Brutti Raffaello, Caporali Emanuele, Cherubini Alessandro, Colucci Antonio, Dondi Francesco, Feri Irene, Gonnella Elia, Landucci Ilaria, Manco Sara, Morandini Teresa, Panichi Davide, Picone Natalie, Primavera Federico, Sestini Alessandro, Stancu Roberta e Tirabosco Alberto



PIAZZA GRANDE – TERRAZZA DI FRATERNITA

ore 18.30

Presentazione di **Samuele Boncompagni**

Saluto del Sindaco, avv. **Giuseppe Fanfani**

Premiazione degli alunni vincitori di concorsi nel corrente anno scolastico con la consegna di un'opera dell'artista **Franco Fedeli**, omaggio del **Lions Club Mecenate di Arezzo**

Premio di lettura dantesca "**La Selva, il Monte, le Stelle**" dell'Accademia della Crusca e Loescher editore assegnato alla Classe Quarta Musicale sez. A (responsabile prof. ssa **Rosaria Scilla**).

Aurora Avellino, Gioia Bertuccini, Emma Boncompagni, Raffaello Brutti, Sofia Cherici, Martina Cossio, Giada Greco, Flavia Lilli, Lorenzo Magi, Gaia Mazzoli, Stefano Mura, Niccolò Renzi, Gabriele Rossetti, Martina Smelzo e Lucia Tigli

Il premio di euro 1.000 è stato devoluto all'Associazione "Amici di Alice-Onlus". L'Associazione "Amici di Alice-Onlus", nata nel corso del corrente anno scolastico per iniziativa di alcuni docenti del Liceo Classico e Musicale, ha come finalità l'inserimento e l'integrazione degli alunni diversamente abili e il sostegno alle loro famiglie.

Premio "**Tenzone dantesca**" del Liceo Classico Gian Battista Vico di Nocera Inferiore (NA) assegnato a **Giacomo Zumstein** della classe Terza Musicale sez. A (responsabile prof.ssa **Francesca Ensoli**)

Premio al Concorso nazionale "**Ritmo e Poesia**" della Scuola secondaria di II grado di Oulx (Torino) assegnato a **Ivan Elefante, Federico Primavera e Clara Scarafia** della classe Quarta Musicale sez. B (responsabile prof.ssa **Paola Menozzi**)

Ore 18.45

Orchestra del Liceo Musicale diretta dal prof. Roberto Buoni

L'orchestra di archi, fiati e percussioni, ormai dal 2007, si è esibita in numerose e prestigiose occasioni sotto la direzione del prof. Roberto Buoni, fra cui il gemellaggio con il Liceo Jean-Philippe Rameau di Versailles nel 2007, il Festival della Creatività a Sanremo nel 2009, e la Rassegna dei Cori ed Orchestre della Toscana della REte MUstica TOscana nel 2012 e 2013.

Georges Bizet, *Intermezzo da L'Arlesienne*

Gabriel Fauré, *Pavane*

Andrew Lloyd Webber, *The Phantom of the Opera*

Maurice Ravel, *Bolero*

Klaus Badelt e Hans Zimmer, *Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl*

Violini:

Alessia Bruschi, Alba Cacchiani, Angela Gialli, Niccolò Giannotti, Rachele Innocenti, Valentina Lorenzi, Adamo Rossi, Isabella Spadaro, Roberta Stancu, Rebecca Tofani e Giacomo Zumstein

Violoncelli:

Silvia Battista, Gioia Bertuccini, Simone Biliotti e Raffaello Brutti

Flauti:

Annalisa Butricchi e Lavinia Massai

Oboi:

Erica Guiducci e Giulia Molinaro

Clarinetti:

Silvia Caccialupi e Federico Primavera

Trombe:

Lucio Bruschi, Maria Rossi e Ivan Elefante

Tromboni:

Gabriele Rossetti e Saverio Zacchei

Basso Tuba:

Lorenzo Malatesta

Saxofoni:

Gianmarco Berardi, Giulio Buchicchio, Francesco Dondi, Adele Odori, Luciano Presicci, Laura Valiani e Raffaele Vannini

Percussioni:

Francesco Checcacci, David Diouf, Davide Montagnoli, Giuseppe Musaio, Jacopo Rossi e Alberto Tirabosco

Piano/Tastiere:

Gianmarco Moneti

Ore 19.30

Testimonianza del prof. Claudio Santori

Intervento del Coro Voceincanto

Direttore **Gianna Ghiori**

Pianista accompagnatore **Maria Silvestrini**

Leo Delibes, *Gloria* e *Sanctus* dalla *Messe Breve*

John Rutter, *For the beauty of the earth* a voci pari

Ruth Elaine Schram, *I will sing*



A seguire buffet sotto le logge del Vasari con la colonna sonora di:

The blues in the night (Rochelle Krich)

Benedetta Giovagnini

Bridge over troubled water (Paul Simon)

Benedetta Giovagnini e Stefano Colia

I dreamed a dream da *Les miserables* (Claude-Michel Schoenberg)

I'm the greatest star da *Funny Girl* (Jule Styne)

Caterina Elena Spiganti

Feeling good (Anthony Newley)

Yesterday (Paul McCartney)

Selene Zuppardo

Autumn Leaves (Joseph Kosma)

Michele Castellani, Ivan Elefante e Gaia Mazzoli

Stormy Monday (Aaron Thibaux-Walker)

Michele Castellani, David Diouf, Ivan Elefante, Christian Luconi e Gaia Mazzoli

A place for my head (Linkin Park)

Somewhere I belong (id.)

One step closer (id.)

Papercut (id.)

Hybrids: Lucio Bruschi, Federico Primavera, Raffaello Brutti, Francesco Checcacci, Alex Micallef e Stefano Mura

SANTA MARIA DELLA PIEVE

Ore 21.15

Presentazione di Samuele Boncompagni

Saluti delle autorità scolastiche e cittadine

Omaggio di ex-allievi del Liceo Musicale

Concerto dell'Ensemble Vocale del Liceo Musicale e orchestra, diretti dal prof. Alessandro Nardi

L'Ensemble, dal 1994, anno in cui è stato fondato su iniziativa del prof. Alessandro Nardi, costituisce un elemento di continuità che reca prestigio ad ogni manifestazione pubblica del Liceo, con interventi ormai tradizionali come la Celebrazione liturgica di inaugurazione dell'anno scolastico, il Concerto di Natale al Circolo Artistico e quello di fine anno alla Pieve di Rigutino, o straordinari come il Gemellaggio con la Città di Bedford e il Festival della Creatività a Sanremo. Il suo repertorio, con brani anche di notevole complessità interpretativa, spazia dalla polifonia rinascimentale fino alla musica corale del XX secolo.

Johann Sebastian Bach, *Partita in la minore* per flauto solo BWV 1013

Allemanda - Corrente - Sarabanda - Bourrée

Caterina Stocchi flauto

Georg Friedrich Handel, *Aria* per soprano, violino, oboe e basso continuo, HWV 123

Johann Sebastian Bach, *Du wahrer Gott und Davids Sohn*, duetto per soprano, contralto, violino, oboe e basso continuo, dalla Cantata BWV 23

Jéan-Baptiste Lully, *Quatrième Entrée Ritournelle Italienne* (aria *Di rigori armata in seno*- Ciaccona - duetto *Bel tempo che vola*- Ciaccona) da *Le bourgeois gentilhomme*

Laura Andreini soprano

Jacopo Facchini contralto



Marta Lazzeri violino

Nicola Barbagli oboe

Elisa Pieschi violoncello

Silvio Trotta chitarra

Alessio Nocentini clavicembalo

Ludwig van Beethoven *Variazioni su Là ci darem la mano* da Don

Giovanni di Mozart per due oboi e corno inglese

Nicola Patrussi e Michele Batani oboe

Nicola Barbagli corno inglese

Giuseppe Verdi, *Caro nome* da *Rigoletto*

Francesca Martini

Alessio Tiezzi

Seconda parte

Folklore basco, *Musica artium suprema* per coro misto

(elab. R. Usandizage, ricostruzione e testo Alessandro Nardi)

Olivier Messiaen, *O sacrum convivium*

Mottetto per coro misto e organo

Wolfgang Amadeus Mozart, *Misericordias Domini*

Offertorium per coro misto e orchestra K 222

Ensemble Vocale del Liceo Musicale

César Geoffray, *La bien aimée* per coro misto e pianoforte

Evert Taube e Anders Öhrwall, *Nocturne* per coro misto e pianoforte
Georg Friedrich Handel, *Zadok the Priest, Anthem I* da *Four Coronation Anthems* HWV 258 per coro misto e orchestra

Ensemble Vocale e Coro del Liceo Musicale

Orchestra :

Selene Boncompagni, Serena Burzi, Marta Lazzeri, Gioia

Marcaccioni, Francesco Marconi, Federica Milioni, Adamo Rossi,

Fabiana Russo, Isabella Spadaro e Roberta Stancu violino

Anna Tenore e Silvia Zuccherini viola

Simone Ferrini, Maria Rossi e Tommaso Tani tromba

Gioia Bertuccini, Elisa Pieschi e Damiano Puliti violoncello

Nicola Barbagli e Lea Mencaroni oboe

Maestri concertatori: **proff. Lorenzo Rossi e Simone Ferrini**

Cembalo: **Dimitri Betti**

Pianoforte: **M° Alessio Tiezzi**

Direttore: **prof. Alessandro Nardi**

Al termine della serata verrà consegnato al prof. Alessandro Nardi, come omaggio per il suo prezioso contributo al Liceo Musicale, un DVD realizzato a cura del dott. Enrico Mazzei, ex-alunno del Liceo, e dei proff. Roberto Paris Kenofsky e Giuseppe Rossi

Con il contributo di



Con la collaborazione di



Il Preside, prof. Giampiero Giugnoli, ringrazia tutti coloro che, a vario titolo, hanno contribuito alla realizzazione di questa iniziativa